電聲日報

是電影與無線電之鼻祖(日刊)

是彩紙四開報之創始者

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 94

九十四號 每份四分 民國二十一年 八月二一日

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

電影的劇本 (編者)

倘使電影是專供觀衆當作娛樂的話、那末牠已經是失去了藝術的成份了、若然電影是負着灌輸社會教育、領導民衆智識的使命的、那末對於劇本的編制、首先要愼重一下、人們都以爲一部影片成績的優劣、完全是靠導演和演員身上、殊不知最重要的、却是最使人忽視的、要算編劇者、假使有一套最時式的衣服和鞋帽、穿在一個跛足兼駝背的殘廢人身上、那套服裝的漂亮、還能表顯出來嗎、有超等的導演成名的明星、若是沒有優美的劇本、何嘗不像殘廢人穿上了好衣服、要感着巧婦難作無米之炊了、電影的劇本、並不是專以迎合觀衆心理爲目標、著名的小說、攝製影片、當然可使人們歡迎、但是不要忘記、電影是負着攻良風化、提倡民智的使命、不若小說專作消遣而已、爭攝涉訟之「啼笑因緣」和明星今年出品之「落霞孤鶩、」都是由張恨水原著編製的、可是二片的劇情、幾全相同、而其劇旨包含、更是予觀衆很深刻不良的印象、居然會引起你爭我奪、我國電影對於劇本之不加注重、於此可見一斑了、

電影與無線電

□紐約三姝 Are You Listening (B上片)

羣星薈萃 成績頗佳

▲透澈描摹浪漫女子

所謂紐約的三姝、都是好萊塢很有名氣女星麥琪愛文司、安孫泰潘琪和瓊麥許所扮演的、男角却是威廉海司擔任、因此這片無形加添光彩不少、紐約的三姝、各人的脾氣不同、麥琪是扮個安份守己、安孫泰是扮個浪漫而有節制的、而瓊却扮成淫蕩不堪的女子、關于麥琪的表情當他快樂的時候、眞是嬌容可掬、令人艷羨、但是在他含愁的當兒、雖是眼淚汪汪、可是在苦惱中、還能顯出他是一位好女子、安孫泰顯然是代表浪漫女子中的有經驗者、她是專門戲弄男性的、表演還過得去、瓊的表演却勝過上述的二位、因爲她所表演的、是醜態百出的狀態、却是很難、當她被一位富人灌醉之後、而演出極肉感的形狀、眞是透澈入微、却是難能可貴、(未完)

高橋海濱 明星大顯色相 (下)(獨眼)

▲游罷休息攝影忙

他們暢泳良久、漸漸不支、乃歸至柵中作暫時之休息、華妲妮與陳燕燕王人美、臥在地上、忽被攝影者、驚起並請求攝影、於是在休息時間、反多麻煩、

▲暢游不倦黃昏歸

休息未久、成隊入水、如是者達三數次、竟久游而不覺疲倦、諸女明星更興趣濃厚、幾對此景有戀戀不捨之概、直至日落黃昏、方由高橋回滬、

▲一個統計

昨日計有男星一人、女星五人、導演三人、攝影師二人其他有關係者四人、總計十五人、游泳最佳者是黎莉莉、照相最多者是陳燕燕、最引人注意者、是殷明珠、最少言語、是金燄、友人最多者、是華妲妮、眼睛最紅者、是史東山、並未下水者、是……!

編者按——關於昨日大批明星赴高橋游泳、本報爲提倡明星運動表同情起見、特派重要記者二人、前往採訪消息、並另有攝影記者多人、拍攝各種新聞照片、惟因時間倉促、故當日不及製版、對於讀者殊覺抱歉、一俟製版完竣、即可登載、請拭目待之、

派拉蒙公司違抗電檢會

光陸違反教育局訓令

社會之謎開映之波折

當派拉蒙公司運將「社會之謎」抵滬時、第一次試映參觀者、僅該駐滬公司之經理、廣告員、及翻譯員等三四人、觀罷、因該片含有色彩頗深、自覺難得工部局通過、蓋前曾有一部「肉世界」"The World and The Flesh" 描寫蘇俄紅黨白黨的內鬨、用一個女間諜作劇中人、以肉體作種種淫蕩表情、引誘異性、因被工部局禁止開映、故該公司鑒於先例、深恐該片亦遭同樣禁映、遂運未呈檢查、旋以藏而不檢、究非善策、于是作孤注之一擲、毅然呈檢、居然准許、但「社會之謎」雖巳僥倖得工部局之通過、但該公司恐引起俄國紅白黨之反對、仍忐忑不敢公映、後該公司異想天開、運用其破斧沉舟之妙計策、邇邀旅居上海之俄國紅白黨員、共來檢閱、竟亦認爲可、但此所謂通過者、不過工部局及紅白黨也、我國電影檢查會、非特未經准許、且亦未曾檢查也、派拉蒙公司自覺三關難過、只得鬼鬼祟祟私在光陸開映、而光陸竟敢目無法紀違反教育局訓令、是當應處以相當之懲罰、始可免來者之效尤也、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開演者▶

新光……前集猿虎記(E)(詳情見前日本報)

南京……午夜巴黎(B下)(詳評見昨日本報)

國泰……紐約三姝(B上)(詳評見今日本報)

光陸……社會之謎(B上)

花園電影場…社會之謎(B上)(詳評見昨今日本報)

卡爾登……兒戲婚姻(C)(詳評見昨日本報)

◀二次以上開演者▶

巴黎……新月(B上)

北京……雨過天青(丙)

中央……[illegible]國春艷(C)

巴黎露天影場…黃執照(B)

明星……(暫停)

山西……好[illegible]世界(D上)

光華……後集大學皇后(丁)

恩派亞……跳舞(X)

黃金……同心結(B)

東海……寂寞的妻子們(C上)

浙江……種族戰爭(C下)

光明……落霞孤鶩(乙)

關心……(暫停)

夏令配克……蜘蛛魔王(C)

威利……愛的夢想(C)

百老匯……法外情人(C)

東南……飛(B)

卡德……後集玉蝴蝶(丙)

奧飛姆……飛將軍(C)

福安……十九路軍抗日史(丙)

萬國……大俠甘鳳池(丁)

虹口……海枯石爛(C)

九星……花燭之夜(B上)

共和……南國之春(丙)

新中央……巴黎一侍者(B)

天堂……五六集關東大俠(丁上)

中華……誰是英雄(丁上)

閘北……十九路軍光榮史(丙)

娛樂

增進優美生活 解決人生煩悶

我們需要娛樂

在物質文明發展到最高峯的現代社會、我們承認娛樂是人類必要的東西、但是娛樂兩字、包含甚廣、舉凡電影、無線電、戲劇、音樂、運動、球戲以至吃的問題等、均屬於娛樂範圍內、現在我們對於電影和無線電、承認牠們都是很好的娛樂、但同時我們不能忽略了別的有同樣重要性的娛樂、爲增進優美生活起見、我們要增加關於社會上種種有益的消遣、尤以關於體育的內幕祕聞及言論特別注重、我們的宗旨是要大家都能夠有高尚的娛樂、有正當的消遣、健强身心、

世界運動會中 劉長春一步八十元 (光華)

哄動全世界的夏令配克運動大會、業於日前(三十日)在美國洛機山舉行、我們地大物博的中華民國、在這第九屆的大會中竟然也有三個人……就是全國體育協進會的主幹沈嗣良先生、此外的兩位就是東北大學的體育教授宋君復和該校的運動員劉長春、據記者向各方探悉所得、此次劉等赴美參加大會、總計三人、費用約需一萬二千元左右、然而這一萬二千元只不過因爲了劉長春能在大會中替我們中國四萬萬的同胞跑一跑、爭些光榮罷了、但是劉百米與二百米二項比賽、如果拿這一萬二千元來與這三百米相比、再以三百米作百五十步計算、則劉長春舉起一步、需價國幣八十元了、換句話來說、劉長春這樣高的代價可以算是中國運動員中最昂貴的哪、

逸園速寫 (琅玕)

自從大華飯店拆造後、夏天唯一納涼的意大利舞廳、已經塵封滿壁、凄涼得不成樣子、我們回想當年的風光、夜涼如水、肉香酒溢、看那屋頂上燈球、發出各種光芒、人們在這昏黃暗綠的燈光下、聽那一陣陣幽揚的音樂聲、男女盤旋着、擁抱着、這是何等的景象呀、

現在這種景況、並不會因國難而消滅、也不會因熱河危急、而稍減興緻、不過地點之移轉、已自大華而易爲逸園舞廳了、你看每到星期日午後五時、辣斐德路一帶、汽車像長蛇一般向逸園開來、男的固然髮光可鑑、西裝簇新、女的不消說、雙峯高聳、從那蟬翼的衣衫中、隱隱約約的可以看到肉、可以看到肥碩的雙臂、樂聲起處、如醉如癡、欲仙欲死、簡直不知今日是何日、明日是何世界、國家是什麼東西、這時四周的環境、只有肉香、只有沉淪、好像世界將沒落的樣子、

此文作者、對於上海生活之文字、最負盛譽、平常不肯輕易動筆、已允專爲本報撰述矣、

□盛暑之時、汗流浹背、悶苦非凡、公餘之暇、集數同志、作水上游、既能祛暑、又能健身、誠消夏之良法也、圖中所示、乃愉快之驕子也、(用之攝)

『蔣介石公子足踏屍首』詳情請閱明日本報

小黑炭的行蹤

足球名將綽號小黑炭之陳鎮和、自一二八滬戰發生後、卽慷慨赴粵學習軍事航空、惟據陳君致函記者、則謂航空學校因種種困難、未能正式入學、同時則感於足球之不能荒疏、是有不久回滬、重作馮婦之意云、

本埠零售 特價每份 銅元六枚

虹口游泳池不應加價 (赤心)

工部局華董應提出抗議

去年的現在、不要說是星期六日兩天、就是平常的日子、到虹口游泳池的人們、總是人山人海、今年記者因想應時宜、採取點新聞、就化了五毛大洋在星期六進去參觀、所得的印像、却很不良、因爲游泳的人、祇有成百、日人竟占極多數、這個原因、或是受戰事影響、不過門票價目自二角增加到五角、不無關係、所以要虹口游泳池華人的人數恢復原狀、那末工部局華董、應提起抗議、減低票價、使游泳之術、能普及於民衆、造成健全的國民、這個不特是市民之幸、也是我國之幸、

萬國網球扶輪杯賽 英國兩主將不參加之內幕 (球祖)

據字林西報載、此次萬國網球扶輪杯賽、英國兩主將德孚與惠特、因職務關係、不克參加、實爲遺憾云、有知之者言、此次不參加原因實有背景在焉、茲分述於後、

查德孚爲前加拿大台維斯代表、前年曾擊敗林寶華邱飛海、奪得上海網球冠軍、聲勢赫赫、去年又敗鄭兆佳、再獲冠軍、故其爲英國效力、必於中國作劇烈之戰爭、加以惠特爲海上老將、球藝堪稱不弱、此次忽不加入、減少該杯興趣不少也、初去年西人草地網球會發起網球錦標比賽、我國有中華網球參加、比賽地點、係輪流各隊球場、當中華隊與法國總會隊對抗於後者球場時、不許華人參觀、我國主將林寶華氏、曾有抗議於前、惟礙於該會會章、祇得作罷、然中心固未嘗無餘恨也、會西人草地網球會、主辦混合雙打決賽、假該會球場舉行、西人固知我國球迷來觀者必衆、於是破例准華人入內、惟需門劵一元、又恐未能號召衆人、乃商之於林寶華、與德孚作表演比賽、焉知林君不爲利用、毅然拒絕、德孚遂認爲恥辱、查萬國扶輪杯比賽係我國體育會協進所主辦、而主辦下之中華網球會、林寶華又係重要人物、德孚遂認與我國人不能合作、假託職務緊身、不參加該杯賽云、

橋家柵吃湯團 (吃客)

居住在上海的人、要吃山珍海錯、很是容易、因爲到任何大酒樓菜館、都能辦到了、小吃的地方也多得很、但是要價廉物美的東西吃、却又難找、記者得友人的介紹、有一天、帶了一隻老綿羊(洋錢)到大南門對面一條小弄內、據說就是橋家柵、走了約摸三四分鐘看見一口井、就轉灣就有一爿房屋並不巍峨的華式房屋、裏面排着幾張也沒有漆的方桌、灶鍋也看得見、親眼看那湯團下鍋、幾分鐘之後、堂倌捧來、嘗試之後、別有風味、團皮更爲細糯可口、聽說哈同在世的時候、每年都作成他們幾千只的湯團、吃客吃完又買了生的熟的三十只二十只帶同來、一算眼還不到一元、這是前二三年的事、不過現在的價目、也不至漲到多少、講究吃的讀者、不妨一試、

電聲日報
電影
MOVIE CRITIC
九十四期
▲不為壓力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映劵
一消息靈通正確 批評嚴正忠實一
口是你們的嚮導口
發行所南京路五十六號

影片公司與電影刊物 衝突之眞相 （記者）

三丁星撰稿爲幫忙性質 汪福慶先動手賠罪了事三
口姚吉光代龔打圓場口
口丁星與龔確係認識口

本報態度公直、批評嚴正、早邀讀者鑒及、九十二號所刊「影片公司與電影刊物火併」一文、乃外間投稿、轉錄小小羅賓漢（原稿無「小小」二字、附此聲明）、是日本報曾購得該報，確有此文、所附評論、頗爲忠直、幷承當事人「汪福慶」來函云及「並蒙加以指導曷深感佩……」是可見其確有價值之評文、故不忍割愛、但事實尙未證實、故本報特於題目之下加「光昭投稿」以示幷非本報記者之稿件、不意竟引同業之嫉妒、肆口謾罵、欲藉以增銷路、本報對錙銖抵微之模仿之電影日刊（全體報販均可作證讀者如不信一問可也）、本不願提及、連接丁星及汪福慶來函并派員調查之後、竟發見許多電影界與電影刊物火併之事、且無意中竟證實「小小羅賓漢」所刊消息大都係事實、惟因混合而論、致有錯誤、茲特分述於後、以昭眞實、對於該報之謾罵、完全不答覆、

丁星汪福慶衝突之經過

丁星爲天一公司職員、平日頗喜歡弄弄筆墨、常常替小報新羅賓漢撰稿、對於開麥拉呢、他雖非該報記者、但是因爲認識該報龔芝芳、故該報消息來源、多來自丁君、因丁對於該報確甚幫忙、至此次衝突原因、却起於新羅賓漢所登之「大東金獅攝製聲片之外載」一稿、頗不利於大東、汪福慶看了、疑心這是出於丁之手筆、因爲平日丁常替該報撰稿、其後在開麥拉內、又發見不利於大東的稿子、所以他以爲這一定又是丁星的花樣經、因此火上加油、更加怒不可遏、所以這一天十二點鐘、帶了兩位朋友到丁星的家裏交涉、發生口角、未免動武、據丁君來函云、幷未受傷、翌日丁君亦派人與汪君交涉、據丁君來函云、「因汪福慶開始動手、於理不直、故由汪福慶向丁君奉茶一杯、賠禮了事、當時在場百餘人、盡皆見之、且可隨時隨地往詢全羽春茶役以證實」、（此段完全照錄原函、本報曾打電話至天一公司問丁君、亦願負責證表者、是則證實

一丁星確與汪福慶在「全羽春講斤頭」一

是可證明

汪福慶與龔交涉之經過

汪福慶因龔芝芳在五十期該報刊有「汪福慶走頭無路……靶子場去借錢」一文、曾帶友至報館尋龔、確見龔君、未免有不快之表情、正在緊急之秋、適遇福爾摩斯報館的姚吉光、（按福爾摩斯與龔是在同一房屋裏）當時姚見此情形、因素抱息事甯人主義、遂用好言相勸、當由龔君答應更正了事、（本報昨電詢姚、承認曾代勸和）

一汪福慶確交涉一

惟未衝突耳、小小羅賓漢之紀載將汪福慶與龔及與丁衝突兩事混爲一事、致與事實稍有出入、其實兩事雖非同時發生、然其同爲事實則千眞萬確也、

關於此事、大東金獅的汪福慶君、昨致函本報、茲照錄如下、

汪福慶來函聲明

逕啓者今日

貴報轉載小小羅賓漢關於敝公司消息一則、並蒙加以指導曷深感佩、蓋影片公司的責任、是以藝術的手腕、指示人生事事物物的正當途徑、糾正社會形形色色的黑暗錯誤、務使潛移默化於不知不覺之中、至於電影刊物的責任、則在於以藝術的立場、公正的態度、評論出品的優劣、及其對于社會的影響、本共存共榮之精神、盡指導誘掖之職責也、以是兩方不獨有同舟之雅、且有互助之誼、故鄙人對于各報於正當途徑中嚴正的批評、無不極誠歡迎、（下略）

並據汪君聲稱、已向小小羅賓漢去函更正、至於經過情形、已詳於前、故不贅、

明星與製片公司之離奇合同（續昨） （原子）

李却迪克斯的合同載明他有指定各配角之權、並有任用一般技師之全權、康絲登裴耐最近所訂合同內將原有的「行爲條件」取消、因爲她不願聽從導演來支配她的行止的自由、

瑾克勞馥的合同、可以算最嚴格詳細的了、因爲她什麽時辰要睡覺、也豫先注明在內的、

雷門諾伐羅的合同上、講定每年至少有四個月的假期、以便他求學或出演舞台劇、

希佛萊在他的合同上簽定每年須有五個月的假期好讓他回法出演於舞台之上、他也有指定女主角和各演員之權同時簽定他不能脫離他的法國語氣、適和希黎莉妲蜜泰和公司所訂的條件是在六個月之後不能再有法國語氣、

佛萊相反、同時她說定無論何人、不能追究她的出身和來源的、原來她是一個貴族後裔、所以她不願以實情告人的、

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址并附鑑章文責自負無酬

可惡的噗歌（續昨）

……路、可是她不從旁邊走而就回出去 seat please,, 她的英文程度並不十分好、她坐第二隻座位、她當然國男子的雙膝上去了、幸已覺得羞極咧、

然則一等戲院之秩序、蓋陳空中樓閣、懸壁虛構、倘如院秩序、安可無人負責、各院主持人、清夜自問、

雪妮福絲小史 Sidney Fox

好萊塢的明星、尤其是女明星、多是善交際工辭令、大有趾高氣揚、不肯下人之概、然衆星之中、獨雪妮福絲不染時好、溫文彬雅、幽嫻淑靜、其待人接物、咸以溫婉態度出之、從無疾言厲色之舉動、苟朋侶間有以怒容相向、或傲然對待者、雪妮必柔聲相勸、務使他人氣平自慚始已、讀者但觀其容貌及雙目之表情、則可占其爲人矣、雪妮美人、生於紐約、自幼傾向劇藝、以善演劇見稱、入電影界後、歷任名片要角、爲環球公司名角之一、最近演"Murders Rue Morgue"又爲第一國家影片公司演"The Mouthpiece"甚有成績云、

◁雪妮福絲最近玉影▷

最時髦的刊物
創刊八足年大紀念大犧牲
攝影畫報
▲圖文並茂 ▲精神飽滿
▲印刷超羣 ▲成績過人
是書本格局活體字排印之鼻祖 國民政府內政部特許登記證第一號
閱之愛不忍釋
本報每逢星期六出版、爲中國唯一有趣味有價值之時髦刊物、最受青年及婦女之愛閱、內容華麗深邃、舉凡時髦消息、[illegible]、文字等之珍聞、皆蒐羅詳[illegible]、更爲時髦青年所傾倒、本報深受時髦婦女所愛閱、
全年四百大頁（八週特價）
原價二元五角（紀念）僅收一元二角 寄費在內 更：
贈（本埠定戶）電影明星照片五張贈（外埠定戶）已出版之電聲日報三十期（值一元）須剪此廣告方有效（南京路五十六號三和公司出版部）

RADIO NEWS
電聲日報

第九十四號
電話一九一四一九
簡明學理 實用常識 各種線圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

檢查直流收音機 張覺

近來市上發售之收音機、泰半均自歐美舶來品、內部殊較完備、裝置亦頗精緻、然我人因節省經濟而配件自製者、諒亦不在少數、自製之收音機、或因無完備之應用機件、接桿較陋、障礙時生、茲將實驗所得之檢查法、錄之以共同好之參考、

（A）無振盪聲、（檢法）（一）AB電量充足否？（二）B電正負極反接否？（三）線圈中斷否？（四）眞空管失其效用否？（五）接線處有脫接否？

（B）收音機中發現強力之尖銳、（檢法）（一）檢波眞空管 DETECTOR VACUUM TUBE失其效用否？（二）A電量過足麼？（試以A電電阻器 FILAMENT RHEOSTAT 減低）（三）柵漏 GRIDLEAK 失其效用否？（四）接綫處有脫接否？

（C）有微弱之振盪聲、而不能收聽任何電台之播音、（檢法）A電池之正負極有誤接否？

（D）如以上各節均已檢點無誤、而仍無振盪聲、（最後辦法）、以電流接一乾電池、以量方棚中之線圈有中斷否？法以一乾電池上之正負極接線圈之二頭、中接一電流表、表上針動則未壞、不動則斷、

簡易無綫電（四）

在那裏再變爲聲音、同樣、無線電播音台、將聲浪變成無線電能、以波浪的狀態、向四方散射、被收音機所收取而再變爲聲音、播音台好比投入水潭中的石塊、無綫電波好比石子激起的水波、收音機好比散布於水面的軟木、隨着波浪起伏盪動、軟木和水波衝激起而落、恰和收音機爲無綫電波衝激而發聲同一情狀、

有許多日常的事物、都是由於某種波動而致成的、例如熱、光、X綫等、都是像波浪般進行的、聲音是由於空氣或其他物質的振動或波動而生、試彈鋼琴上的音鍵、於絃綫發音時用指輕觸之、當覺得牠顫動不已、由此看來、波動的觀念並不限於無綫電波及水波咧、（未完）

科學新發明

巨大電阻器

二三五、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇歐姆

最近爲了研究光電池需用絕大的阻電器、工程師們大費心血、想解決這問題、到底給美國惠斯汀斯電燈公司的研究主任藍希勒博士發明了一種具有二三五、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇歐姆（Ohms）的可靠電阻器、牠的構造是很簡單的、就在燈泡裏的一圈玻璃螺旋線上噴上一薄層的炭素卽成（見圖）

電臺近訊

本埠快樂電台、業於本月一號起開始播音、呼號爲XGQR、波長爲303公尺、電力爲20瓦特、其每日節目如下、

10•15—10•45—唱片
11•15—11•45—粵曲
3•30—4•00—音樂
10•00—11•00各種唱片
3•00—4•00 特別節目
（星期日不固定）

經驗一得

德律風根、RE135末級管發聲頂響、籌於別家的雙柵式的、Pentode一樣沒有分別、牠的售價、僅及Pentode一半、最爲經濟、而且牠消耗B電亦比Pentode管少、更可以作檢波管用、用過Pentode雙柵管的同志、不訪試試、（李方舟）

問答

（續答九十二期徐哲明女士問）（鶴）

（四）欲明變壓器原理、先要知道電有感應的能力、因感應的緣故、及線圈的多少、就可變壓電源、詳細說圖、可看各種電學書籍、

（五）恐未能如願、購選礦石、當買其有信譽之牌號、M.A.牌、仇貨、請勿購、

（六）三極眞空管的特性曲綫、各管不同、所以表示該管之柵電壓、和屏電流、互相變化之關係也、

（七）請向江西路亞美公司索閱出售書籍目錄、

（八）內情未詳、閱該二校、注重報務、少實驗、欲專習無線電台工程、必須有人介紹入工廠實習、否則徒持書本、得益甚鮮、

編者按 吾國科學步步落後、言之傷心、而於女同胞中、更乏人研究、今得徐女士來函、覺吾國尙有人在、望女同胞之急起效法、庶幾病夫之辱、雪恥有日、

口本報百期紀念

一元訂閱兩月兼有贈品
每晨專差送到不另收費

今日爲本報出版四個月之開始。自九十三期至一百期共計八日。特別優待本埠讀者（外埠無效）。凡在今日下午六時前訂閱本報兩個月者僅收一元（原價二元四角）更加贈電影明星照片一張（今日上午十二時前訂閱更加贈卅期玲瓏一冊）

特派專差每晨於七八時送到。萬一未收到則補報不取分文。此種犧牲。實爲創舉。

（上海南京路五十六號華商三和公司出版部啓）本公司并負定報金錢上之責任。

電臺注意

▲近日收聽大中華播音、狂風之聲滋甚、聲音時高時低、或至不可聽聞、想係天線弛宕之故、希該台注意及之、（幼柏）

▲各播音台播送唱片節目、頗爲聽衆所歡迎、惟有時將唱片前段之引白如某某公司某某人唱某戲一節、略過不唱、減少聽衆興味不少、祈各台注意及之、（唐博平）

▲近日各有播送講故事者、是亦變相之彈唱也、今日國難當頭、不若多述國恥歷史、以及國外新發明之戰鬥武器新聞、以促醒國人、得益良多、（W）

無綫電控制無人軍艦（C）

無線電瀛聞

華盛頓電—華盛頓之無線電怪物、退伍兵艦「烏他」號、最近臨福克海軍造船所駛出海口、預備作無綫電實驗之試航、是艦爲美國最年久的無畏艦之一、所有軍火武器、已盡行卸除、改裝全套無線電控制設備、無需船員、可由遠處（如他艦或飛機）操縱駛駁、不啻一機械人式的軍艦、聞美國海軍部將以此無線電艦作射靶之用、以試驗其最近造成的炸彈及槍砲之效力、最後自必沉於海底、按今春美國海軍大操時、曾有同樣之試驗、所用靶艦爲「衣阿華號」軍艦、「烏他」號軍艦上、裝有最新式的無綫電、艦上一切由一指揮艦或飛機、用無線電發送器發出電力、以控制之、舉凡駛行、變速、轉向等一切行動、皆可自由操縱、與交戰時之敵艦無異、實行射靶時、「烏他」號常不爲指揮艦所見、但有一飛機觀察擲彈與破轟之結果、而以無線電報告於指揮艦、

（一）鐵片不平正、亦能使收音降低、故必須注意牠的平正、

（二）鐵片凸得太高、或凹得太低、亦能使收音降低、惟如要其發音尖銳而清脆、則必須以鐵片稍向下微凹約半分、但不可以鐵片碰及磁石、亦要當心、設要其發音宏亮、則可拿鐵片稍向上微凸約半分足矣、不可太高、高則失去磁石顫動效力了、（未完）

聽筒修理法 陸根福

聽收音機時、突然聲音降低了、這不一定是收音機出毛病、也許聽筒有什麽意外發生、故亦不可不注意、茲將幾種原因及修理法、寫在下面以備參考、

●今日稿擠「無綫電指南」明日續登●

玲瓏信箋
嬌小美麗 靈便經濟
買一本 送一本
△二號紙一角四
△彩紙每本一角
△報紙每本六分
上海南京路五十六號
三和公司發行